



Утверждаю:  
Директор школы

«14.12» 2018 год

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Октябрьский муниципального района Кинельский Самарской области имени дважды героя Советского Союза А.И.Колдунова.

Камендровская С.А.

Согласовано:

Администратор

Подольак А.П.

«14.12» 2018 год

Рассмотрено:

на заседании МО

Протокол № 2 от

«14.12» 2018 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков русского языка

Класс 10

Учитель Самойленко Елена Анатольевна

Количество на учебный год 68 в неделю 2 час.

### Пояснительная записка

- Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе авторской программы Н.Г. Гольцовой «Русский язык и учебного плана ГБОУ СОШ п. Октябрьский.

. Программа курса 10-11 классы».- М.: Русское слово, 2012 г. (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2016).

Программа рассчитана на 64 часа ( 2 часа в неделю).

Программа ориентирована на учебник: Русский язык 10-11 классы. Авторы: Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина, Москва, «Русское слово», 2016.

Дополнительная литература: Н.Г.Гольцова, М.А.Мищерина «Тематическое и поурочное планирование. Русский язык, 10-11 классы», Москва, «Русское слово», 2016; тесты по русскому языку, авторы: И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, изд. «Экзамен», Москва, 2016.

В течение года плановых диктантов – 5, тестов 5, контрольных работ 1

Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности, способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся, обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, комплексный анализ текста, работа со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Изучение русского языка в 10 классе направлено на достижение **следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; ГОТОВНОСТИ К осознанному выбору профессии; к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сферы и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

#### **задачи обучения:**

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения. решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

### **Учащиеся 10 класса**

#### **должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая **норма**, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**должны владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В течение года плановых контрольных работ – 1, диктантов – 5, тестов 5.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **(68 часов)**

### **Введение (1 час)**

Слово о русском языке.

### **Лексика. Фразеология. (6 часов)**

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

### **Фонетика. Графика. (1 час.)**

Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями

### **Морфемика и словообразование.**

#### **Состав слова (5 часов)**

Состав слова. Система морфем русского языка.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования

Словообразовательный разбор слова. Формообразование

### **Орфография (12 часов)**

Принципы русской орфографии.

Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок *пре-при-*.

Правописание приставок. Буквы *ы-и* после приставок. Употребление Ъ и Ь.

Употребление прописных букв. Правила переноса.

### **Морфология (33 часа)**

#### ***Имя существительное (2 часа)***

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных.

Гласные в суффиксах имен существительных.

#### ***Имя прилагательное (6 часов)***

Имя прилагательное как часть речи.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

#### ***Имя числительное (1 час)***

Имя числительное как часть речи.

Правописание и употребление числительных.

#### ***Местоимение (2 часа)***

Местоимение как часть речи..

Правописание местоимений.

### ***Глагол и его формы (7 часов)***

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Деепричастие как глагольная форма.

### ***Наречие (3 часа)***

Наречие как часть речи.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния.

### ***Служебные части речи (12 часов)***

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог. Правописание производных предлогов.

Союз. Правописание союзов.

Частицы. Правописание частиц.

Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

### ***Развитие речи (10 часов)***

Лингвистический анализ текста.

Текст как речевое произведение **Смысловая и композиционная целостность текста.** Текстоведческий анализ

Анализ синтаксических структур художественного текста

Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте.

Сочинение – рассуждение о книге.

Культура речи.

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся 10 класса по русскому языку.**

### **1. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяются **по орфографии:**

а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;

б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами;

**по пунктуации:**

умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для контрольного тестового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка.

Объем диктанта в 10 классе - 180 – 190 слов. При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2 -3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 11 классе 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух – трех уроках).

В диктантах должно быть в 11 классе не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании *ы* и *и* после приставок;
6. в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильно написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильно написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» – две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» – четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» – девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. В 9 классе он может состоять из 30-35 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта выставляются отметки:

- «5» - если нет ошибок;
- «4» - 1-2 ошибки;
- «3» - 3-4 ошибки;
- «2» - 5-7 ошибок.

## **2. Оценка сочинений и изложений.**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 7-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 350 – 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Отметка | Основные критерии отметки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Грамотность                                                                                                                                                                                                           |
| «5»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>                                                                                                    | <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>                                                                                                                             |
| «4»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>                         | <p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>                        |
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | <p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> |

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

### **3. Оценка обучающих работ.**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **4. Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) степень оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе  
(2 часа в неделю, всего 68 часов)

| Название раздела программы                  | № урока | Тема урока.                                             | К-во часов | Элементы обязательного минимума                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Домашнее задание                                     | Дата |
|---------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|
|                                             | 1.      | Слово о русском языке.                                  | 1          | Знать смысл понятий “современный русский литературный язык», «языковая норма!»; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, о функциях русского языка в школьном изучении. Уметь извлекать необходимую информацию из источников, развернуто обосновывать собственные суждения, строить монологическое высказывание в виде рассуждения. | упр. 2, с. 8.                                        |      |
| Лексика.<br>Фразеология.<br>(6 час. +1 р/р) | 2.      | Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. | 1          | Повторить и обобщить знания о слове как центральной единице речи; уметь объяснять лексическое значение слов разными способами; углубить знания о многозначности слова                                                                                                                                                                                                          | § 1-2, упр.4, с. 12.                                 |      |
|                                             | 3.      | Изобразительно-выразительные средства русского языка.   | 1          | Отработать навыки распознавания тропов в текстах, проводить анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на                                                                                                                                                                                                                | § 3, выписать примеры на каждый троп из худ. текста. |      |

|  |    |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                       |  |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|
|  |    |                                                                                                                                                                  |   | лексических возможностях русского языка.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                       |  |
|  | 4. | Р/Р. Практическая работа.<br>Лингвистический анализ текста.                                                                                                      | 1 | Наблюдение за использованием в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы), лексических и фразеологических); использование средств выразительности художественной речи. |                                                       |  |
|  | 5. | Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.<br>Работа со словарями.                                                                                 | 1 | Знать смысл понятий «контекстуальные синонимы и антонимы», познакомить с изобразительными возможностями синонимов, антонимов, паронимов, омонимов; уметь пользоваться разными видами словарей; повышать культуру речи учащихся.                                                 | § 4 -7 , упр.18, с. 17.                               |  |
|  | 6. | Происхождение лексики современного русского языка.<br>Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.<br>Р/к Диалекты Ставрополя | 1 | Рассмотреть, как соотносятся между собой разные пласты лексики в рамках национального языка с точки зрения ее происхождения и употребления                                                                                                                                      | § 8-10, подготовить устн. сообщения слова (по выбору) |  |
|  | 7. | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.                                                                                                         | 1 | Знать о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов, стилистической окраске, нормативном употреблении; уметь правильно употреблять в речи фразеологизмы в соответствии со значением и стилистическими свойствами.                             | § 11 , упр.44, 47, с. 30 -31.                         |  |
|  | 8. | <b>Контрольная работа № 1.</b><br>Лексический анализ текста с решением тестовых задач.                                                                           | 1 | Проверить сформированность у учащихся умений и навыков, связанных с разделом “Лексика и фразеология”.<br>Ознакомить с принципами и основными особенностями экзаменационного тестирования; отработать навыки выполнения заданий ЕГЭ по теме“Лексика и фразеология”               | Вопросы и задания на с.32.                            |  |
|  | 9. | <b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b><br>Орфоэпические нормы                                                                                                       | 1 | Владеть основными нормами ударения в современном русском языке, уметь работать с орфоэпическим словарем, оценивать свою и                                                                                                                                                       | упр.50-51, с.40.                                      |  |

|                                                            |     |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |  |
|------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|
|                                                            |     | современного русского языка.<br>Работа со словарями.                                      |   | чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.                                                                                                                                                                                                 |                           |  |
| <b>Морфемика и словообразование. Состав слова (5 час.)</b> | 10. | Состав слова. Система морфем русского языка.<br><i>Контрольный словарный диктант № 1.</i> | 1 | Изучить стилистические ресурсы морфемики: синонимичные и омонимичные морфемы; владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре.                                                                     | § 15 , упр.59, с. 45      |  |
|                                                            | 11. | Словообразование.<br>Морфологические и неморфологические способы словообразования.        | 2 | Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; определять способы словообразования разных частей речи, ; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования.                                                  | § 16 , упр. 72, с.52      |  |
|                                                            | 12. |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                          | § 16, упр.79, с. 55.      |  |
|                                                            | 13. | Словообразовательный разбор слова. Формообразование                                       | 1 | Уметь проводить словообразовательный разбор и пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей, различать словообразование и формообразование; использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова. | § 17, упр. 84., с. 57     |  |
|                                                            | 14. | <b>Контрольный диктант № 1.</b>                                                           | 1 | Проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся.                                                                                                                                                                                              |                           |  |
| <b>Орфография. (12 час. + 4 р/р)</b>                       | 15. | Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.               | 1 | Познакомить с основными принципами русской орфографии; отработать навыки правописания безударной гласной в корне слова, условий ее выбора.                                                                                                               | § 18-19, упр.94, с. 64.   |  |
|                                                            | 16. | Правописание чередующихся гласных в корне слова.                                          | 2 | Уметь применять в практике письма нормы правописания чередующихся безударных гласных                                                                                                                                                                     | § 20, упр.105,с. 70       |  |
|                                                            | 17. |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                          | упр.107, с. 71.           |  |
|                                                            | 18. | Употребление гласных после шипящих и Ц.                                                   | 1 | Уметь выполнять проблемные задания по теме, самостоятельно организуя собственную деятельность.                                                                                                                                                           | § 21-22 , упр.116, с.77 . |  |
|                                                            | 19. | Правописание звонких, глухих и двойных согласных.                                         | 1 | Отработать знания о слабых позициях согласных                                                                                                                                                                                                            | § 23-25, упр137., с.86.   |  |
|                                                            | 20. | Правописание гласных и согласных в приставках.                                            | 1 | Знать основные принципы написания гласных и согласных в приставках, различать приставки                                                                                                                                                                  | § 26, упр. 138, с. 87.    |  |

|  |     |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |  |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
|  | 21. | Правописание приставок <i>пре-при-</i>                                                                                                   | 1 | <i>пре-при-</i> на семантической основе, обнаруживать орфограммы приставках слов, группировать слова по видам орфограмм, использовать орфографический словарь с целью самостоятельного решения возникающих затруднений при написании слов. | § 27 , упр.144-145, с.91 .      |  |
|  | 22. | Правописание приставок. Буквы <i>ы-</i> и после приставок. Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                            | § 28-29 , упр.148, с.93 .       |  |
|  | 23. | <b>Готовимся к ЕГЭ.</b><br>Практическая работа. Обобщающий тренинг по орфографии.                                                        | 1 | Знать орфографические нормы и их группировку на основе принципов правописания; уметь применять полученные знания на практике.                                                                                                              | повт. § 15-29                   |  |
|  | 24. | <i>Контрольный словарный диктант № 2.</i><br>Употребление прописных букв.<br>Р/к. Топонимы Изобильненского района<br>Правила переноса.   | 1 | Отработать навыки правописания орфограммы «Прописная буква», условий ее выбора.                                                                                                                                                            | § 30-31, упр.163, с. 103.       |  |
|  | 25. | <b>Контрольный диктант № 2.</b>                                                                                                          | 1 | Проверить орфографические и пунктуационные навыки учащихся; владеть практическими навыками материала.                                                                                                                                      |                                 |  |
|  | 26. | Р/Р. Текст как речевое произведение.                                                                                                     | 1 | Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме ,четкое выражение и логическое развитие основной мысли, строгая последовательность в изложении фактов, использование языковых средств связи предложений.                      |                                 |  |
|  | 27. | Р/Р. Смысловая и композиционная целостность текста.                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                            | § , упр., с. .                  |  |
|  | 28. | Р/Р. Р/к. Анализ синтаксических структур художественного текста (на примере миниатюр М.Усова)                                            | 1 |                                                                                                                                                                                                                                            | § , упр., с. .                  |  |
|  | 29. | <b>Готовимся к ЕГЭ.</b><br>Р/Р. Практическая работа.<br>Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. | 1 |                                                                                                                                                                                                                                            | § , упр., с. .                  |  |
|  | 30. | <b>Резервный урок.</b>                                                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |  |
|  | 31. | Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы.                         | 1 | Повторение лексико-грамматической категории « имя существительное»; распознавание существительного на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли.                                                              | § 32-33 , упр.174, с.115.       |  |
|  | 32. | Гласные в суффиксах имен существительных.                                                                                                | 1 | Повторить способы образования существительных при помощи суффиксов и                                                                                                                                                                       | § 34, упр.185, 190, с. 120-121. |  |

|                            |          |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                            |  |
|----------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
|                            |          |                                                                                                    |   | правописание типичных суффиксов существительных.                                                                                                                                                                                                 |                            |  |
| Морфология<br>(33 + 5 p/p) | 33.      | Р/Р. Текстоведческий анализ                                                                        | 1 | Знать основные признаки текста, типы речи; уметь анализировать текст, определяя его типовую принадлежность, создавать тексты различных типов речи, работая с художественной литературой, уметь находить тексты, относящиеся к разным типам речи. | упр.197, с. 125.           |  |
|                            | 34 - 35  | Имя прилагательное как часть речи.                                                                 | 2 | Распознавание прилагательного на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли; различение постоянных и непостоянных признаков прилагательного.                                                                         | § 36, упр.204, с.131 .     |  |
|                            | 36-37    | Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.                                               | 2 | Знать особенности правописания Ни НН в суффиксах имён прилагательных, морфологические нормы употребления прилагательных; уметь применять полученные знания на практике, выполнять тестовые задания                                               | § 39, упр.214 (2), с.137 . |  |
|                            | 38.      | Правописание сложных имен прилагательных и существительных.                                        | 1 | Знать особенности правописания сложных имён прилагательных и существительных.; расширить словарный запас учащихся, активизировать употребление сложных слов в их речи; закрепить навыки работы с лингвистическими словарями.                     | § 35, 40, упр.219, с. 141. |  |
|                            | 39.      | <b>Готовимся к ЕГЭ.</b><br>Практическая работа по теме «Имя существительное и имя прилагательное». | 1 | Повторить и обобщить изученное по теме «Имя существительное и имя прилагательное»; закрепить навыки работы с экзаменационными тестами.                                                                                                           |                            |  |
|                            | 40.      | Имя числительное как часть речи.<br>Правописание имен числительных.                                | 1 | Распознавание числительного на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли; закрепить навыки склонения и правописания количественных и порядковых числительных.                                                       | § 41-43, упр.223, с.148.   |  |
|                            | 41.      | Р/Р Употребление в речи имен числительных.                                                         | 1 | Наблюдение за употреблением числительных в речи; употребление числительных в соответствии с основными лексическими и грамматическими нормами.                                                                                                    | § 44 , упр.230, с. 151.    |  |
|                            | 42 - 43. | Местоимение как часть речи.                                                                        | 2 | Распознавание числительного на основе общего значения, морфологических признаков,                                                                                                                                                                | § 45-46, упр.231, с. 153.  |  |

|        |  |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |  |
|--------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|
|        |  | Правописание местоимений.                                                                       |   | синтаксической роли. Знать особенности правописания местоимений, морфологические нормы употребления местоимений                                                                                                                       |                                          |  |
| 44-45. |  | Глагол как часть речи.<br>Правописание личных окончаний глагола.                                | 2 | Повторить основные лексико-грамматические разряды глагола; знать правила написания суффиксов и личных окончаний глагола; уметь определять спряжение глаголов по суффиксам.                                                            | § 47-48, упр.253, с.167. упр.258, с.169. |  |
| 46.    |  | Причастие как глагольная форма.<br>Правописание суффиксов причастий.                            | 1 | Уметь распознавать причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа; знать правила правописания суффиксов причастий; уметь аргументировать выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.        | § 49-50, упр.260, 262, с. 172.           |  |
| 47-48. |  | Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.<br><i>Контрольный словарный диктант № 3.</i> | 2 | Систематизировать и обобщить правила правописания <i>Н</i> и <i>нН</i> в суффиксах прилагательных и причастий; совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.                                                      | § 51, упр.269, с. 176.                   |  |
| 49.    |  | Р/Р Сочинение – рассуждение о книге.                                                            | 1 | Обобщить и расширить сведения о рассуждении как типе речи; создать условия для расширения знаний о рассуждении как типе речи, развития речи и творчества, логического и образного мышления, нравственного воспитания.                 | упр.271, с.177.                          |  |
| 50.    |  | Деепричастие как глагольная форма.                                                              | 1 | Уметь распознавать причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа, определять глагольные признаки у деепричастий,; уметь проводить аргументированный анализ отличий деепричастия от слов других частей речи. | § 52, упр. 275., с.180.                  |  |
| 51.    |  | <b>Готовимся к ЕГЭ.</b><br>Практическая работа по теме «Глагол и глагольные формы»              | 1 | Проверить сформированность у учащихся орфографических умений и навыков, связанных с разделом «Глагол и глагольные формы»; закрепить навыки работы с экзаменационными тестами.                                                         |                                          |  |
|        |  |                                                                                                 |   | Закрепить знания учащихся о некоторых                                                                                                                                                                                                 | § 54,                                    |  |

|  |             |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |  |
|--|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
|  | 52.         | Наречие как часть речи. Слитное и раздельное написание наречий.                 | 1 | закономерностях слитного и раздельного правописания наречий; формировать умения находить в словах изучаемую орфограмму и правильно писать их; формировать мотивацию на активное творческое усвоение учебного материала.                                                                                   | упр.286, с.188.               |  |
|  | 53.         | Дефисное написание наречий.                                                     | 1 | Отработка навыка поиска закономерностей дефисного написания наречий; развивать внимание и наблюдательность, орфографическую зоркость, зрительную, слуховую и моторную память.                                                                                                                             | упр.288, с.189.               |  |
|  | 54.         | Слова категории состояния.                                                      | 1 | Формировать умение различать наречия, слова категории состояния, краткие формы прилагательных среднего рода; повторить условия выбора орфограммы «Правописание Н и НН в наречиях на о (-е) и кратких прилагательных».                                                                                     | § 55,<br>упр.291, с.192.      |  |
|  | 55.         | Служебные части речи. Предлог.                                                  | 1 | Усвоить специфику служебных частей речи; совершенствовать умение видеть служебные части речи в предложении, определять их роль; совершенствовать навыки анализа роли предлога в словосочетании и предложении; учить определять роль предлога в предложении и тексте.                                      | § 56,<br>упр. 297, с.195.     |  |
|  | 56 -<br>57. | <i>Контрольный словарный диктант № 4</i><br>Правописание производных предлогов. | 2 | Повторить разряды предлогов по происхождению, написание производных предлогов; совершенствовать навык правописания производных предлогов, различения производных предлогов и других частей речи; повторить особенности официально-делового стиля речи; умение решать поставленные задачи и делать выводы. | § 57,<br>упр.301, с.197.      |  |
|  | 58-<br>59.  | Союз как служебная часть речи.<br>Правописание союзов.                          | 2 | Закрепить понятие о сочинительных и подчинительных союзах; сформировать навык слитного написания союзов в отличие от созвучных сочетаний слов.                                                                                                                                                            | § 58 - 59,<br>упр.306, с201.. |  |
|  |             |                                                                                 |   | Освоить семантику частиц, их функции в языке и речи, совершенствовать умение доказывать                                                                                                                                                                                                                   | § 60 - 61,<br>упр.308, с.204. |  |

|  |        |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |  |
|--|--------|---------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--|
|  | 60.    | Частицы. Правописание частиц.                                                   | 1 | принадлежность слова к частицам; закрепить знания о том, какие частицы пишутся отдельно, какие – через дефис; тренироваться в различении омонимичных частиц и морфем;                                                                            |                          |  |
|  | 61.    | Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.                                    | 1 | Повторить правописание НЕ – НИ с разными частями речи и в составе предложения; закрепить орфографические умения и навыки.                                                                                                                        | § 62<br>упр.314, с.209.  |  |
|  | 62-63. | Правописание частицы НЕ с разными частями речи.                                 | 2 | Систематизировать и обобщить правила правописания <i>не</i> с разными частями речи, совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки.                                                                                            | § 63,<br>упр.318, с.210. |  |
|  | 64.    | <b>Контрольная работа № 2.</b>                                                  | 1 | Проверить сформированность у учащихся орфографических умений и навыков, связанных с разделом «Морфология»; закрепить навыки работы с экзаменационными тестами.                                                                                   |                          |  |
|  | 65.    | Анализ итоговой контрольной работы.                                             | 1 | Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, составить индивидуальный план коррекции грамотности на следующий учебный год.                                                                                                          | упр. 321. стр. 214       |  |
|  | 66.    | <b>Р/Р</b> Культура речи.                                                       | 1 | Повторить основные понятия школьного курса русского языка; систематизировать понятия, связанные с культурой речи, усвоением речевых норм в процессе изучения морфологических тем.                                                                |                          |  |
|  | 67.    | <b>Р/Р</b> <i>Р/к</i> Текстоведческий анализ <i>на примере миниатюр М.Усова</i> | 1 | Знать основные признаки текста, типы речи. Уметь анализировать текст, определяя его типовую принадлежность, создавать тексты различных типов речи, работая с художественной литературой, уметь находить тексты, относящиеся к разным типам речи. |                          |  |
|  | 68.    | Итоговый урок                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |  |