

Аннотация к рабочей программе по литературе (10-11 классы)

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов разработана на основе Примерной программы общего образования по литературе, авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной. Программа соответствует государственному образовательному стандарту общего образования. УМК

10 класс Литература. Москва, «Просвещение», 2012, в 2-х частях.

11 класс Литература. Москва, «Просвещение», 2012, в 2-х частях.

Рабочая программа структурирована следующим образом:

- ☐ Литература первой половины XIX века
- ☐ Литература второй половины XIX века.
- ☐ Литература первой половины XX века
- ☐ Литература второй половины XX века

Произведения литературы народов России и зарубежной литературы изучаются в связи с русской литературой.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе, как и в образовательном стандарте, в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания

художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- ☐ Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- ☐ Выразительное чтение.
- ☐ Различные виды пересказа.
- ☐ Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- ☐ Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- ☐ Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- ☐ Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- ☐ Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.

☐ Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Учебно-методический комплекс под редакцией В.Я.Коровиной не нарушает преемственности, имеет завершённую линию и соответствует целям и задачам обновлённого содержания литературного образования в условиях перехода на новый

образовательный стандарт. Рабочая программа предусматривает формирование у **учащихся общеучебных умений и навыков**, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего

(полного) общего образования являются:

- ☐ поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- ☐ сравнение, сопоставление, классификация;
- ☐ самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- ☐ способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- ☐ осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- ☐ владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- ☐ составление плана, тезисов, конспекта;
- ☐ подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- ☐ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- ☐ самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования. В 10–11 классах выделяется по 102 часа (из расчёта 3 учебных часа в неделю).