

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский муниципального района Кинельский Самарской области
имени дважды Героя Советского Союза А.И. Колдунова

«Утверждаю»

Директор школы

«18» 11 2016 г.



«Согласовано»

Зам. директора по УВР

«18» 11 2016 г.

«Рассмотрено»

на заседании МО

«18» 11 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка

класс 4

Учитель Копытцева Татьяна Сергеевна

Количество часов по предмету за год 34, в неделю 1 час.

І. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4 класса разработана на основе содержания общего образования, примерной программы по музыке, учебного плана ГБОУ СОШ п. Октябрьский на данный учебный год.

Рабочая программа ориентирована на учебник В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр - «Музыка» 4 класс, М.: Вентана-Граф, 2017, УМК «Начальная школа XXI века».

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Музыка в жизни человека (<i>Искусство слышать музыку.</i>)	9
2	Основные закономерности музыкального искусства. (<i>Музыка мира сквозь «призму» русской классики</i>)	8
3	Музыкальная картина мира. (<i>Многоцветие музыкальной картины мира. Музыкальное общение без границ</i>)	17
Итого: 34 часа		

Общая характеристика учебного предмета и цели начального общего образования

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение музыки в 4 классе выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка»

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и определяет решение основных педагогических задач.

II. Планируемые результаты освоения учебного процесса

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям дружи народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Регулятивные УУД:

- Умение сохранять учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
- Умение осуществлять контроль учебной деятельности.
- Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
- Умение вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

- Умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Умение строить простые рассуждения на основе подводящей информации.
- Умение находить существенные связи между межпредметными понятиями, систематизировать и обобщить понятия.
- Выделение поисковыми и творческими способами решения учебных и практических проблем

Коммуникативные УУД:

- Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации
- Умение формулировать точку зрения
- Умение задавать вопросы для получения необходимых сведений
- Умение определить общую цель и пути её достижения
- Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной
- Умение адекватно оценить поведение окружающих в ходе решения совместной учебной задачи
- Умение адекватно оценить собственное поведение в ходе решения совместной учебной задачи.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

III. Содержание учебного предмета

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Формы организации учебного процесса.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая).

Основные методы обучения:

- наблюдение;
- беседа;
- объяснение;
- повторение;
- сравнение;
- работа с учебником;

Планируемые результаты обучения 4 класс.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения; мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца);

- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности;

Календарно-тематическое планирование по музыке для 4 класса (1 ч в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Виды деятельности
Тема 1. «Многоцветие музыкальной картины мира» - 7 часов				
1	Музыка стран мира.	1		<p>Воспринимать окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы; и раскрывать музыкальное содержание как выражение мыслей, чувств, характера человека, его душевного состояния; и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства</p> <p>Различать характерные признаки основных жанров музыки, на слух малые и развитые музыкальные формы, в произведениях искусства песенность, танцевальность, маршевость и выделять эти свойства в жизни природы и человека.</p> <p>Приводить примеры песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.</p> <p>Переносить признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.</p> <p>Характеризовать деятельность композитора, исполнителя, слушателя.</p> <p>Слушать и исполнять музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Осуществлять анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания;</p>
2	Музыка западноевропейских стран.	1		
3	Музыка средиземноморья.	1		
4	Музыка США.	1		
5	Колыбельные песни разных стран.	1		
6	Интонационные черты танцевальной музыки мира.	1		
7	Танцевальная музыка народов мира.	1		
Тема 2. «Музыка мира сквозь «призму» русской классики» - 8 часов.				
8	Композитор и его стиль.	1		<p>Анализировать выразительные средства музыкальных произведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.</p> <p>Сравнивать мелодические, метrorитмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.</p> <p>Различать в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись; на слух и исполнять интонации, характерные для музыкально-художественных образов произведений разных форм и жанров, на слух взаимодействие музыкальных тем на основе тождества и контраста, сходства и различия; интонационную сферу городского салонного романса и классического (А. Гурилёв, А. Алябьев, А. Варламов); интонационно-мелодические особенности духовной музыки.</p>
9	Восточные мотивы в русской классике.	1		
10	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1		
11	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию	1		
12	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского	1		
13	Тема мира в музыкальных произведениях.	1		
14 - 15	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1		

Тема 3. «Музыкальное общение без границ» - 10 часов.			
16	Музыка Украины и Белоруссии.	1	<p>Сравнивать знаменный распев и протяжную песню, выявляя истоки особого интонационного склада русской музыки.</p> <p>Различать и выявлять выражение в русской музыке специфически национальных черт характера.</p> <p>Разучивать и исполнять былинные напевы, народные песни разных жанров, частушки и страдания.</p> <p>Стараться выразить в хоровом и сольном исполнении интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора.</p>
17	Вариации на тему славянских песен.	1	
18	Музыка Чехии и Польши.	1	
19	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии.	1	
20	Музыка народов Балтии.	1	
21	Музыка Италии и Испании.	1	
22	Музыка Норвегии.	1	
23	Музыка Австрии и Германии.	1	
24	Музыка Закавказья.	1	
25	Музыка Средней Азии.	1	
Тема 4 «Искусство слышать музыку» - 10 часов			
26	Композитор, поэт, исполнитель.	1	<p>Размышлять о закономерностях возникновения специфических особенностей музыкальной культуры страны.</p> <p>Осознать зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.</p> <p>Определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.</p> <p>Воспроизводить специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности.</p> <p>Найти общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии.</p>
27	Симфонический оркестр и дирижёр.	1	
28	Инструментальная музыка.	1	
29	Вокальная музыка.	1	
30	Симфония. Концерт.	1	
31	Опера.	1	
32	Балет.	1	
33	Хоровые формы.	1	
34	«За семью печатями» (обобщение).	1	

Методическое и материально-техническое сопровождение программы

1. Учебник: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр - «Музыка» 4 класс, М.: Вентана-Граф, 2017
2. Дополнительная литература: Музыка. 4 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф, 2017 г