

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский муниципального района Кинельский Самарской области
имени дважды Героя Советского Союза А.И. Колдунова

«Утверждаю»
Директор школы _____
« 22 » 05 2018 г.



«Согласовано»
Зам. директора по УВР _____
« 22 » 05 2018 г.
г.

«Рассмотрено»
на заседании МО
« 18.05 » 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: литературное чтение

класс 2

Учитель: Марценюк Елена Петровна

Количество часов по предмету за год: 136 часов (4 часа в неделю)

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю внеклассное чтение, разработана в соответствии:

- Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2016г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ п. Октябрьский (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросиминой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 160 с.);
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие **требования к содержанию и организации процесса обучения**, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используется выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2–4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму (200–250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55–60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1–2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Нормы оценок по литературному чтению.

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

- Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2015

Литература основная:

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2016.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2016.

Литература дополнительная:

- 7 Олимпиадные задания.2 -4 класс: Математика /Авт. – сост. Г.В. Раицкая. 3 – е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2016.
6. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Вып. 2/ сост. Н.Ю. Кадашникова. Волгоград: Учитель, 2016

Оборудование и приборы: ПК, медиапроектор, смарт доска, диски с обучающими программами.

Формы и средства контроля:

	I	II	III	IV	Всего
Контрольная работа	1	1	1	1	4

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика	Примечание
			план	факт		
О нашей Родине(5 ч)						
1	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «Родина»	1			Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения. Развитие навыка чтения.Закрепление литературоведческого понятия.	
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)	1			Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение.	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1			Чтение молча «про себя». Определение эмоционального состояния героев.	
4	Литературное слушание Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1			Слушание произведения. Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов летописец, летопись. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	
5	Стихи русских поэтов А. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1			Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.	
Народная мудрость (6 часов)						
6	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла» Дополнительное чтение: Народная хороводная песня «Я посею, я посею...».	1			Работа со статьёй «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции – работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней «Я посею, я посею...»; слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка.	
7	Литературное слушание Былины«Как Илья из Мурoma богатырём стал» (в пересказе И.Карноуховой)	1			Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Обсуждение былинных героев. Составление плана былины.	

8	Былины «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) Малые жанры фольклора Шутка, считалка, потешка, пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки	1			Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.	
9	Фольклор. Шутка, считалка, потешка				Проверять уровень начитанности. Читать шутки, считалки, потешки, пословицы	
10	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка.	
О детях и для детей (13 часов)						
11	Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Перемена» Произведения для детей С. Произведения для детей Баруздин «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение А.Рубинов «Ступенька»	1			Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищённый и т. д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме. Слушание, Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам.	
12	Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» Произведения о детях Е.Пермяк	1			Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина. Определение тем.	

	«Сморозинка» Дополнительное чтение (слушание) С.Михалков «Прогулка»				Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения – слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение её с готовым образцом. Сравнение произведений Е.Пермяка и С.Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	
13	П. Воронько «Мальчик Помогай». Г. Сапгир «Рабочие руки»	1			Восприятие художественного текста- слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике	
14	Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка». <i>Дополнительное чтение:</i> Н.Носов «На горке» П.Воронько «Мальчик Помогай»	1			Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.	
15	Разножанровые произведения для детей Г.Сапгир «Рабочие руки» Скороговорки Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айюга»	1			Восприятие художественного текста – слушание, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике. Нахождение рифмующихся строк. Знакомство с понятием «скороговорка». Чтение скороговорок, выделений их особенностей. Упражнения в произношении (в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев. Работа в парах: чтение диалогов матери и Айюги, матери и соседской девочки.	
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	1			Работа с басней, её структура и форма (стихотворная или прозаическая). Выразительное чтение басен. Литературоведческие понятия: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И.Крылова и Л.Н.Толстого.	
17	Литературное слушание Рассказы о детях М. Зощенко «Самое главное» <i>Дополнительное чтение:</i> Я. Аким «Жадина»	1			Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух и по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и в тетради.	
18	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?». <i>Дополнительное чтение:</i> Л. Осеева «Волшебная иглочка»	1			Работа с новым произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах).	

					Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и в тетради.	
19	Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Берестов «Прощание с другом»	1			Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения – слушание чтения учителя, ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Понимание и объяснение духовно-нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения.	
20	Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Катаев «Цветик-семицветик»	1			Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение.	
21	Литературное слушание Произведения и книги о детях В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1			Первичное восприятие сказки. Изучающее чтение вслух по частям, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами текста. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, проверка и оценка своей работы. Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений.	
22	Произведения В.Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	1			Чтение рассказа В.Сутеева «Снежный зайчик» по частям, составление плана.	
«Мир сказок» (6 часов)						
23	Народные сказки Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>Дополнительное чтение:</i> русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1			Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	
24	Умение читать вслух. Текущая проверка	1				
25	Сказки зарубежных писателей Братья Гримм «Маленькие человечки» <i>Дополнительное чтение:</i> Братья Гримм «Три брата»	1			Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказки «У страха глаза велики» и сказки Братьев Гримм «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение	

					эпизода о мастерстве одного из сыновей.	
26	Сказки Х.-К. Андерсена Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» <i>Дополнительное чтение:</i> Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1			Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением («Принцесса на горошине») – первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий.	
27	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов» <i>Дополнительное чтение:</i> Б.Заходер «Серая Звёздочка»	1			Работа со сказкой – выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок «У страха глаза велики» и сказки Братьев Гримм «Семеро храбрецов». Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звёздочка». Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий.	
28	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка работы по образцу.	
«Уж небо осенью дышало...» (6 часов)						
29	Произведения об осени (о родной природе) А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок) <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Осеннее утро»	1			Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора и заголовка), чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и в тетради.	
30	Произведения об осени Э. Шим «Белка и ворон» Е. Трутнева «Осень»	1			Самостоятельная работа со сказкой «Белка и ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения.	

					Сравнение произведения Э.Шима и Е.Трутневой (работа с таблицей).	
31	Произведения об осени А. Сладков «Эхо». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Твардовский «Начало осени»	1			Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действий).	
32	Разножанровые произведения о природе Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1			Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М.Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.	
33	Литературное слушание Произведения о природе Э. Шим «Храбрый опенок» К.Бальмонт «Осень» <i>Дополнительное чтение:</i> А. Майков «Осень»	1			Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и в тетради.	
34	Обобщение по теме Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г.Скребицкого, М.Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности.	
«Снежок порхает, кружится» (18 часов)						
35	Произведения о зиме З. Александрова «Зима» <i>Дополнительное чтение (слушание):</i> К.Ушинский «Проказы старухи Зимы»	1			Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ.	
36	Научно-познавательные и художественные произведения о природе	1			Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана, Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений	

	С. Иванов «Каким бывает снег». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Есенин «Пороша»				С.Есенина и С.Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.	
37	Рассказы о природе И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1			Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	
38	Литературное слушание Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1			Слушание сказки. Комментирование заглавия, Образ Морозко, реальные и сказочные события.	
39	Народные сказки Русская народная сказка «Дети Деда Мороза» <i>Дополнительное чтение:</i> немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1			Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	
40	Рассказы и сказки о природе М. Пришвин «Деревья в лесу» <i>Дополнительное чтение:</i> Е.Пермяк «Четыре брата»	1			Работа с рассказом – самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений М.Пришвина и Е.Пермяка по теме и жанру.	
41	Стихотворения о зиме И. Суриков «Детство» (отрывок)	1			Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».	
42-43	Литературное слушание Литературные сказки В. Даль «Девочка Снегурочка»	2			Слушание сказки. Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	
44-45	Народные сказки Русская народная сказка «Снегурочка» <i>Дополнительное чтение:</i> Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2			Работа со сказкой – чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами).	
46-47	Произведения о детях Н. Некрасов «Саша». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Одоевский	2			Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н.Некрасова «Саша» и стихотворения И.Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н.Некрасова. Выразительное чтение	

	«В гостях у дедушки Мороза»				стихотворения. Работа с текстом сказки – слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану.	
48	Рассказы о животных Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1			Чтение рассказа про себя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.	
49	Рассказы и стихотворения о природе И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1			Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
50	Литературное слушание Произведения для детей В.Одоевский «Мороз Иванович»	1			Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям.	
51	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»	1			Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.д.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.	
52	Комплексная контрольная работа	1				
«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 часов)						
53	Произведения о новогоднем празднике С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1			Слушание. Выразительное чтение отрывков из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания). Объяснение своей точки зрения и соотнесение ее с авторской позицией. Определение по отрывку произведения.	
54	Литературное слушание Сказки Х.-К.Андерсена Х.-К.Андерсен «Ель» Книги Х.- К.Андерсена				Слушание произведения. Моделирование обложки. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, ответы на вопросы к тексту произведения. Знакомство с книгами Х.-К.Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой.	
55-56	Произведения о детях и для детей А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок)	2			Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А.Гайдара «Чук и Гек».	
57	Стихотворения о Новом годе С. Маршак «Декабрь»	1			Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению. Повторение произведений С.Маршака.	
58	Произведения о Новом годе С.Городецкий «Новогодние приметы»	1			Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки: указать фамилию автора и заголовок,	

					определить тему, жанр. Чтение вслух по строфам; выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».	
59	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»	1			Выполнение заданий в учебнике и тетради.	
60	Стихи о природе Рубрика «Книжная полка»	1			Чтение отрывков из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.	
61	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)	1			Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.	
62	Здравствуй, праздник новогодний! (урок-утренник)	1			Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника».	
«О братьях наших меньших» (12 часов)						
63	Произведения о животных Русская народная песня «Буренушка» В. Жуковский «Птичка». <i>Дополнительное чтение:</i> К.Коровин «Баран, заяц и ёж»	1			Чтение, развитие навыков чтения, читательских умений. Различение народных песен, загадок, сказок, народных и авторских сказок; отличие реальных событий от волшебных; нахождение в тексте пословиц и их объяснение. Рассказывание сказки или ее части близко к тексту; сочинение сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; отбор в библиотеке книг о животных; составление книжки-самоделки о героях-животных; иллюстрирование понравившегося эпизода произведения; нахождение ответов на вопросы, подтверждение текстом; характеристика героев и их поступков. Сочинение рассказа о своем животном. Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения.	
64	Разножанровые произведения о животных К. Ушинский «Кот Васька»Считалка, загадки Е. Благина «Голоса леса». <i>Дополнительное чтение:</i> М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1				
65	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб» <i>Дополнительное чтение:</i> Н. Рубцов «Про зайца»	1				
66	Рассказы о животных К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» П.Комаров «Оленёнок» <i>Дополнительное чтение (слушание):</i> Е.Чарушин «Перепёлка»	1				
67	Произведения о природе В. Бианки «Еж - спаситель»	1			Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка.	

	Скороговорки <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Журка»				Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы. Работа со словарём, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение скороговорки. Самостоятельная работа с новым произведением.	
68	Присказки и сказки М. Дудин «Тары-бары...». <i>Дополнительное чтение:</i> В. Бианки «Хвосты»	1			Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение, моделирование: составление плана в виде блок-схемы.	
69	Литературное слушание Произведения о животных К. Ушинский «Плутиска кот». <i>Дополнительное чтение:</i> К. Паустовский «Барсучий нос»	1			Слушание, развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой. Чтение в учебной хрестоматии «Барсучий нос» и выполнение заданий в тетради.	
70	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». <i>Дополнительное чтение:</i> африканская народная сказки «О том, как лиса обманула гиену»	1			Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	
71	Сказки народов России Русская народная сказка «Зимовье зверей» <i>Дополнительное чтение:</i> ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1			Слушание. Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений. Краткий пересказ сказки по плану в учебнике, подбор сказок о животных. Самостоятельная работа, взаимопроверка.	
72	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича» (отрывок) <i>Дополнительное чтение:</i> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1			Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка-диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок)	
73	Народные сказки Русская народная сказка «Белые перышки»	1			Чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок.	
74	Сказки о животных Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1			Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки. Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений (сказок, стихотворений, рассказов, загадок о животных). Выполнение заданий. Классифицирование изученных	

					произведений по жанрам (работа в группах).	
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)						
75-76	Литературное слушание Сказки народов мира Украинская сказка «Колосок». <i>Дополнительное чтение:</i> французская сказка «Волк, улитка и осы»	2			Слушание. Развитие читательских навыков. Работа с текстом. Сравнение сказок разных народов. Словесная характеристика героев. Выделение признаков сказки; правильное называние произведения; составление схематического плана пересказывание подробно и сжато по готовому плану.	
77-78	Сказки народов мира Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2				
79-80	Сказки народов мира Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» <i>Дополнительное чтение:</i> Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»	2			Чтение. Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся. Выделение признаков сказки; правильное называние произведения; выразительное чтение отрывков из произведений при повторном чтении; пересказывание подробно, сжато по готовому плану. Самостоятельная работа, взаимопроверка.	
81-82	Литературное слушание Литературные зарубежные сказки Братья Гримм «Бременские музыканты»	2				
83-84	Сказки народов мира Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	2				
85	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок)	1			Повторение изученного, работа со схемой. Оценка героев и их поступков.	
86	Библиотечный урок Дорогами сказок Рубрика «Книжная полка»	1			Работа по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	
87	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1				
«Семья и я» (15 часов)						
88	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех»	1			Слушание рассказа, ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова <i>быль</i> .	
89	Фольклорные произведения о семье Пословицы Народная песня «Колыбельная»	1			Чтение и творчество. Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Выразительное чтение колыбельных песен	

					(авторских, народных), диалогов; употребление в самостоятельных работах и в устной речи слова: <i>мамочка, сестричка, сынок</i> и т. д.; разыгрывание сценок из произведений; заучивание наизусть 1–2 стихотворения о маме; знакомство с понятиями «рифма», «строфа». Придумывание рассказов о дружной семье.	
90	Авторские колыбельные песни М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...»	1				
91	Рассказы о детях Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1				
92	Произведения о детях Л. Осева «Сыновья» Пословицы	1				
93	Авторская колыбельная песня А. Майков «Колыбельная песня»	1				
94	Литературное слушание Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья» <i>Дополнительное чтение:</i> И. Панькин «Легенда о матерях»	1				
95	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	1				
96	Стихотворения о семье Ю. Коринец «Март» А. Плещеев «Песня матери»	1				
97	Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры». <i>Дополнительное чтение:</i> Русская народная сказка «Белая утка»	1				
98	Литературное слушание Произведения о семье С. Михалков «А что у вас?»	1				
99	Стихотворения о семье В. Солоухин «Деревья» <i>Дополнительное чтение:</i> Б. Заходер «Сморчки»	1				

100	Произведения ко Дню Победы С.Михалков «Быль для детей»	1			Беседа о Дне Победы. Чтение и слушание произведений. Работа с иллюстрациями к текстам произведений. Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранных книг (в группах), объяснение пословиц.	
101	С. Баруздин «Салют»					
102	Обобщение по теме. Повторение					
103	Контрольная работа	1				
«Весна, весна красная!..»(24 часа)						
104	Произведения о весне Народная песня «Весна, весна красная!» А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1			Чтение, слушание и творчество. Развитие навыков чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения. Выражение при чтении вслух своего отношения к весенней природе; подбор примет и красок весны; описывание словами весеннего солнца, молодой травки, первой почки и т. д.; участие в конкурсе чтецов «Весна, весна...»; пересказывание подробно и сжато по готовому плану; составление словаря по теме «Весна»; сочинение стихов, сказок, рассказов о весне; заучивание наизусть 1–2 стихотворения и отрывков из прозаического произведения (по выбору).	
105	Произведения о весне А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Весна-художник»	2				
106	Литературное слушание М. Сладков «Снег и ветер» <i>Дополнительное чтение:</i> М. Сладков «Проталина»	1				
107	Разножанровые произведения о весне С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	1				
108	Стихотворения о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!» <i>Дополнительное чтение:</i> В. Маяковский «Тучкины штучки»	1				
109	Произведения разных жанров о весне Ф. Тютчев «Зима недаром злится» <i>Дополнительное чтение:</i> М.Пришвин «Лесная капель»	1				
110	Литературное слушание Произведения о животных А. Куприн «Скворец» Н. Сладков «Скворец-молодец»	1			Слушание, Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения.	
111	Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки» <i>Дополнительное чтение:</i> Н Сладков «Весенний разговор»	1			Чтение. Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. Самостоятельная работа с произведением: чтение, ответы на вопросы, пересказывание понравившейся части или всего произведения, выполнение заданий в тетради.	

112	Разножанровые произведения о природе А. Барто «Апрель» <i>Дополнительное чтение:</i> Н.Сладков «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи»	1				
113	Рассказы о природе Г. Скребицкий «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение:</i> П.Воронько «журавли»	1			Чтение. Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа с произведением: чтение, ответы на вопросы, пересказывание понравившейся части или всего произведения, выполнение заданий в тетради	
114	Литературное слушание Произведения фольклора Заклички-веснянки	1			Чтение. Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения.	
115	Произведения фольклора Закличка, загадки	1			Чтение и творчество. Развитие навыков чтения и творческих способностей.	
116	Разножанровые произведения о природе В. Жуковский «Жаворонок» <i>Дополнительное чтение:</i> В.Бианки Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок)	1			Развитие навыков чтения и творческих способностей. Выполнение творческих заданий: рисование иллюстраций, сочинение короткого произведения о природе, придумывание загадок и т. д.	
117	Разножанровые произведения о природе О. Высоцкая «Одуванчик» М. Пришвин «Золотой луг»	1				
118	Литературное слушание Произведения о родной природе П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». <i>Дополнительное чтение:</i> Э. Шим «Муравейник»	1				
119	Рассказы и стихотворения о природе Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей».	1				
120	<i>Произведения для детей</i> <i>Дополнительное чтение:</i> М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
121	Литературное слушание Сказки о животных Б. Заходер «Птичья школа» <i>Дополнительное чтение:</i> М.горький «Воробьишко»	1			Развитие навыков чтения и творческих способностей. Выполнение творческих заданий: рисование иллюстраций, сочинение короткого произведения о природе, придумывание загадок и т. д. Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос в тексте)	
122	Произведения о природе К.Ушинский «Утренние лучи»	1				
					Слушание. Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков. Самостоятельная работа. Иллюстрирование книжки-самоделки.	

123	Стихотворения о природе А. Барто «Весна, весна на улице» <i>Дополнительное чтение:</i> Р.Сеф «Чудо»	1			Чтение. Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение)	
124	Комплексная контрольная работа	1				
125	Библиотечный урок	1			Работа с книгами – название книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (в группах).	
126	Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	1			Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	
«Там чудеса...» (волшебные сказки) (8 часов)						
127	Литературное слушание Волшебные сказки Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное» <i>Дополнительное чтение:</i> русская народная сказка	1			Чтение. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Различение сказок о животных, бытовых, волшебных; сравнение волшебных сказок – народных и авторских; сочинение сказки с волшебными предметами; самостоятельное чтение волшебных сказок, русских и зарубежных сказок; оценка поступков героев; рассказывание сказки близко к тексту; наизусть отрывков из сказки в стихах. Сравнение моделей обложек.	
128	Волшебные сказки Русская народная сказка «Хаврошечка».	1				
129-130	Сказки А.С.Пушкина А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2			Слушание. Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. Сравнение моделей обложек.	
131-132	Литературное слушание Волшебные сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». <i>Дополнительное чтение:</i> А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2			Слушание. Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. Сравнение моделей обложек.	
133	Обобщение Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Итоговая контрольная работа № 4	2			Работа с книгами – правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок. Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку. Оформление дневника читателя по разделам: произведения русских писателей; народные волшебные сказки в обработке писателей; стихи и рассказы о Родине, о семье; книги о приключениях и путешествиях; произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.	

134	Литературное слушание Мир сказок и чудес Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1			Знакомство с произведением до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слёз». Оформление дневника летнего чтения.	
135	Диагностические задания	1				
136	Обобщение. Летнее чтение	1				